

UNA EMPRESA VISUEÑA TIENE LA PATENTE

## Llega a África una máquina creada en El Viso que produce agua a bajo coste

El presidente de Namibia, país que sufre sequía extrema, la recibirá con «todos los honores». Chile y naciones centroamericanas se interesan por el invento de un ingeniero afincado en los Alcores [2]

BAJO GUADALQUIVIR

### Diez años de moratoria acaban con los pescadores de angulas

La veda impuesta por la Junta ha obligado a muchos pescadores a reconvertirse. El «riachero» lebrijano Manuel Ruiz repasa la historia de una actividad casi en extinción [8]

SIERRA SUR



### Cuatro generaciones de talabarteros en la última guarnicionería de El Saucejo

Alonso Sánchez, con 88 años, sigue al frente de la última guarnicionería de El Saucejo, una artesanía del cuero centrada en sillas de montar y correajes. Sus nietos garantizan la continuidad del negocio. [10]

FUENTES DE ANDALUCÍA

### La Fontaniega, museo vivo de la gastronomía local [13]

CÁPSULA SALESIANA

### De Utrera a la estratosfera [9]



Manuel Canto Siles con la medalla de la Orden del Mérito alemana L.R. IÑIGO

Reconocimiento al yacimiento arqueológico

### Alemania premia a Munigua

Manuel Canto Siles, de 71 años y conocido en Villanueva del Río y Minas como «Quini», ha estado 30 años en el yacimiento de Munigua como excavador, restaurador, capataz y guarda. Alemania, cuyo prestigioso instituto arqueológico realizó los

primeros trabajos en esta antigua ciudad romana situada en la ribera del Guadalquivir, acaba de reconocer su trabajo y dedicación con la Orden del Mérito, una de sus mayores distinciones. El pueblo de «Quini» quiere ahora que se abra un museo. [Página 5]

ALJARAFE

### El Rocío convierte a media comarca en «pueblos fantasma» con panaderías y bares cerrados

A pesar de que la crisis económica ha hecho descender el número de personas que hacen el camino del Rocío, localidades de gran tradición rociera como Pilas, Aznalcázar, Húvar del Aljarafe, Benacazón, Villamanrique de la Condesa o Gines se convierten en «pueblos-fantasma» durante los días que dura la peregrinación a la aldea almonteña. ABC Provincia recorrió el pasado fin de semana algunos de los pueblos del Aljarafe y comprobó que calles y plazas se encontraban casi desiertas y que algunas panaderías y cafeterías se encontraban cerradas. [6]

CAMPIÑA



### Una diseñadora de Morón viste a los actores de la serie «Allí abajo»

La joven moronense Susana Navarro quería ser diseñadora desde pequeña y demostraba su vocación haciendo la ropa de sus muñecas. Ahora ha logrado que su taller vista a los actores de la serie «Allí abajo». [14]

## Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

### EL VISO DEL ALCOR

#### Una excursión para ver a Zurbarán y Picasso

La Delegación de Cultura del Ayuntamiento ha organizado una excursión para visitar la exposición «De Zurbarán a Picasso, Artistas andalu-

ces en la Colección Abelló», que se encuentra en el Espacio Santa Clara de Sevilla. La visita, que será guiada y tendrá lugar el domingo 31 de mayo, se realizará en autobús con salida única a las 10:00 h. de la mañana, de la parada frente alHotel Picasso.

### MAIRENA DEL ALCOR

#### El Ayuntamiento reclama las bonificaciones a Frutosol

El Ayuntamiento de Mairena del Alcor ha informado del inicio de expediente para que se proceda a la devolución de la bonificación del Impues-

to sobre Construcciones, Instalaciones y Obras (ICIO) concedida a la empresa Frutosol tras el incendio que destruyó sus instalaciones. Según el Ayuntamiento, que aprobó la medida en 2013, el acuerdo queda anulado al «no cumplir sus fines sociales».

### EL VISO DEL ALCOR

*Consume lo que una lavadora y es capaz de producir a mínimo coste 120 litros al día en medio del desierto*

## Empresarios visueños crean una máquina de agua contra la sequía

A. GUILLÉN

EL VISO DEL ALCOR

La empresa visueña Altecrío acaba de presentar al mundo una máquina capaz de producir ciento veinte litros de agua al día en mitad de un desierto y con las peores condiciones climáticas. Con apenas el consumo energético equivalente al gasto medio de una lavadora en un hogar, la máquina es capaz de generar, de manera independiente, agua totalmente potable y de características muy similares al agua de lluvia.

El supervisor de la máquina e inventor del sistema de «generadores Aquaer», responsables de la extracción de humedad del aire y la producción del agua, es Enrique Veiga, de setenta y cinco años de edad y natural de Vigo, un ingeniero frigorista que aterrizó en Sevilla hace ahora cincuenta años. Vine a Sevilla, recuerda Veiga, «en 1965 para trabajar en el puerto». Desde entonces ha desarrollado una amplia trayectoria profesional como director técnico y asesor de empresas dedicadas al frío industrial, así como la elaboración de proyectos técnicos de industrias de todo tipo.

El funcionamiento de la máquina es «sencillo y milagroso», explica su inventor. «El principio físico del que parte es simple, el de condensación de vapor de agua, que es lo que sucede, para que nos entendamos, con los apa-

ratos de aire acondicionado domésticos. Claro, esto resultaría muy evidente en atmósferas con un gran porcentaje de humedad, lo complicado es desarrollarlo en condiciones de sequía extrema». Esta primera máquina construida no supone más que un primer paso en la explotación de este tipo de tecnología. El sistema diseñado por Veiga ya cuenta con prototipos capaces de producir «cinco mil litros diarios en atmósferas con cuarenta grados centígrados y una humedad en torno al diez por ciento».

Hasta llegar al actual sistema, Veiga confiesa que han trabajado duro. «Comencé a trabajar en la máquina hace veinte años, la primera patente es de 1995, a raíz de una sequía que atravesaba España y que me hizo ponerme a trabajar en esto», explica el ingeniero. Al poco se incorporan al proyecto Manuel García y Luis Fernández, gerentes de Altecrío y se comienza a trabajar en la producción de los actuales «Generadores Aquaer».

### Asunto de Estado

La primera máquina salida de los talleres de Altecrío va en estos momentos montada en un avión rumbo a Namibia, donde va a ser recibida con los brazos abiertos como un verdadero «asunto de Estado». El propio Sam Nujoma, presidente de esa nación africana, se ha interesado personalmente por la recepción de la máquina y tie-



Enrique Veiga, en el centro, junto al alcalde, Manuel García y Luis Fernández de Al

ne preparada una fiesta en Windhoek, capital del país africano, donde será presentada al pueblo namibio «con todos los honores», comentansus responsables a ABC Provincia.

Por sus propias características geográficas y las contrariedades climatológicas, Namibia es uno de los clien-

**Producción industrial Veiga, su inventor, cuenta ya con prototipos que producen 5.000 litros diarios de agua**

tes estrella, «tenemos que abastecer a toda una nación, es un proyecto muy bonito», confiesa Veiga. Según los datos aportados por la empresa, gracias a estas máquinas se podría garantizar la cantidad de 15 litros de agua al día por persona que exige el informe internacional «Water for life». Siempre según los cálculos de los constructores, «el coste aproximado de un litro de agua producido pagando el Kw/h a 0.06 euros es de 0.0173 euros/litro, lo que supone una tecnología bastante asequible en zonas con pocas posibilidades o bajo desarrollo».

Juan Veiga, hijo del inventor, es el

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

**CARMONA**

**Traslado de María Auxiliadora a la Prioral**

Este miércoles, 27 de mayo, la imagen de María Auxiliadora será trasladada en andas a la iglesia Prioral de Santa María desde el colegio Sa-

lesiano del Santísimo Sacramento. La procesión partirá a las 19 horas. Cuando la imagen llegue a la parroquia de San Pedro comenzará el rezo de un Rosario. Los días del 27 al 29 se celebrará el triduo en Santa María.

**CARMONA**

**La sala de estudios abrirá los fines de semana**

La Sala de Estudios de la Biblioteca Municipal de Carmona amplía estos días de final de curso su horario de apertura para facilitar a los alumnos

que se enfrentan a los últimos exámenes la preparación de los mismos. El último fin de semana de mayo y los del mes de junio abrirá los fines de semana. En horario de mañana abrirá de 9 a 14 horas y en el de tarde de 16 a 23 horas.



Altecfrió, antes de empaquetar la máquina para su envío

A. G.

encargado de gestionar el proyecto «Aquaer» desde las oficinas. Para el joven director, la máquina podría salvar vidas y prestar una ayuda inestimable en «unidades desplazadas de ayuda humanitaria, poblaciones sin acceso al agua potable, campos de refugiados y situaciones extremas o de emergencia, ya que debido a su movilidad puede ser trasladada cuando se restablezca el sistema de agua potable».

**Motor para el empleo**

Según Veiga, «hay distintos países de Centroamérica, otros en el sur como Chile y varias naciones del continen-

te africano que ya están en contacto con la empresa para interesarse por la adquisición de la máquina».

Luis Fernández y Manuel García, creadores de Altecfrió allá por 2003, se encuentran también orgullosos por el importante impulso al empleo. Para cuando empiecen a construir la máquina a pleno rendimiento, dicen que «aumentaremos la plantilla». Si las primeras estimaciones que manejan estos empresarios resultan reales, la máquina producida por Altecfrió podría llegar a generar «en torno a cien puestos de empleo directos y cerca de la mitad de puestos indirectos».

*Las obras de mejora y la concesión de nuevos puestos quieren relanzar el uso del histórico edificio*

**El mercado de Carmona resucita**

ALBERTO MALLADO  
CARMONA

El Mercado de Abastos de Carmona configura un espacio de interés patrimonial y cargado de historia. Son peculiares su fisonomía y su ubicación, y tal vez por ello hace años entró en decadencia. Pero el nuevo concepto que empieza a imponerse en los mercados históricos le ha dado una oportunidad de volver a renacer.

Poco a poco sus puestos vacíos se van llenando con una nueva oferta. En los últimos meses, el Ayuntamiento ha adjudicado un total de 19 puestos que estaban vacíos. Los últimos han sido siete nuevos establecimientos que en los próximos días ocuparán el espacio concedido.

Vienen a aportar puestos llenos, pero también un nuevo concepto. Hay algunos que siguen la tradición de ofrecer productos de consumo habituales en los mercados, como una carnicería o

una charcutería, pero otros exploran nuevos mercados. Hay vinotecas que ofrecen una extensa carta de caldos, abacerías con exquisitos productos, una floristería, una joyería, una oleoteca que convierte el aceite en producto de lujo o una mercería.

Aún quedan puestos vacíos, ya que el mercado tiene grandes dimensiones, pero la intención del Ayuntamiento es seguir realizando tandas de adjudicaciones en los próximos meses hasta completar el espacio. Como criterios se seguirán que se trate de emprendedores de Carmona y que sus negocios supongan una diversificación de la oferta existente. En esta circunstancia consideran desde el gobierno local que está la clave del éxito de este nuevo proyecto para llenar de vida el mercado.

Previamente a este proceso de adjudicaciones el Ayuntamiento ha realizado diversas obras de mejora y adecuación en el inmueble con una inversión de unos 110.000 euros.



El mercado de Carmona ocupa un edificio de interés patrimonial

A.M.

# Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

## BURGUILLOS

### Peregrinación a la ermita de San Benito en la sierra

La Hermandad de la Virgen del Rosario Coronada, patrona de Burguillos, organiza este sábado una peregrinación al santuario de San Beni-

to Abad de Castilblanco, donde celebrarán una misa en el marco de los actos por el 75 aniversario de la celebración de la Romería del Rosario, y la conmemoración de los primeros 25 años de la bendición de la ermita en la zona de La Madroña.

## VILLAVERDE DEL RÍO

### El convento aguarda la romería de Aguas Santas

La ermita de «El convento» se pone a punto para acoger este domingo la tradicional romería en honor a la Virgen de Aguas Santas, patrona de Vi-

llaverde. La celebración es una de las manifestaciones populares más destacadas de la comarca, está documentada desde el siglo XVI y se lleva a cabo cada cuarto domingo del mes de mayo en las más de 150 casetas que se montan junto a la ermita.

## CANTILLANA

### Un documental sigue las huellas de Blas Infante como notario en La Vega

JUAN C. ROMERO CANTILLANA

El documental «Andalucía tras los pasos de Blas Infante» presentado este mes de mayo en el marco de la Ruta de Blas Infante abunda en la relación del considerado «padre de la Patria Andaluza» con los pueblos de Archidona, Casares, Cantillana, Castro del Río, Coria del Río, Isla Cristina, Manilva y Peñafior, en los que habitó y desarrolló su actividad en diferentes etapas.

En el caso de Cantillana, este trabajo audiovisual producido por Carabolo SCA y dirigido por Hazeina Rodríguez con guión de Joaquín Recio, sigue a Infante una vez que este aprueba las oposiciones a notario y toma posesión de la notaría de Cantillana un año después, en 1910, en la esquina de la calle Iglesia con la antigua Severo Ochoa. Desde este municipio de la Vega del Guadalquivir presta servicio a otras poblaciones próximas como Lora del Río, La Puebla de los Infantes o Peñafior. La producción recoge imágenes de la casa donde en 1919 y hasta 1922 vive junto a su esposa, Angustias, y donde actualmente hay una placa conmemorativa.

### Dos años de producción

«Este trabajo arrancó en 2013, y ha sido presentado en la sala de apeadero del Ayuntamiento de Sevilla en la pasada edición de la Feria del Libro», explica Marta Salguero, que ha sido la encargada de locutar la obra junto a Manuel Pedraz, locutor de Radio Nacional de España, que da voz a Blas Infante.

La iniciativa nace en el marco de la Ruta de Blas Infante para divulgar el legado del «padre de la Patria Andaluza» y promover el turismo de los municipios. La música a esta obra de 8 capítulos la ponen la cantautora sevillana Lucía Sócam y el cantaor flamenco Juan Pinilla. El audiovisual cuenta con la colaboración del Museo de la Autonomía y la Fundación Blas Infante y será presentado en cada pueblo.

## ALCALÁ DEL RÍO

# Emasesa conecta a su red un nuevo depósito de agua potable

► Prestará servicio a los núcleos de Alcalá del Río, El Viar, San Ignacio y Esquivel

JUAN CARLOS ROMERO  
ALCALÁ DEL RÍO

Esta semana ha entrado en funcionamiento el nuevo depósito de aguas de la red de Emasesa en Alcalá del Río con el que se garantiza el normal abastecimiento para los núcleos de población de Alcalá, Esquivel, El Viar y San Ignacio en caso de cortes o averías de la red pública para un período estimado de entre tres y cuatro días, según las estimaciones que ha dado a conocer el Ayuntamiento.

El personal técnico de Emasesa procedió el viernes a conectar esta nueva infraestructura al conjunto de la red municipal. El depósito cuenta con dos tanques con una capacidad de almacenamiento conjunta próxima a los ocho millones de litros, una sala de mandos equipada con sistemas de con-

trol vía satélite de las instalaciones, así como un perímetro de seguridad para la prevención en caso de posibles movimientos sísmicos.

La nueva infraestructura ha sido construida en el marco del plan de modernización de las dotaciones que se lleva a cabo en la red de abastecimiento, atendiendo a las demandas de los vecinos de los cuatro núcleos de población del término municipal, para subsanar las deficiencias del suministro de aguas que padecían en los últimos años, cuando las viviendas quedaban desabastecidas ante eventuales cortes y averías.

### Agua para Burguillos

Esta actuación de la red de Emasesa en Alcalá del Río está ligada al proyecto para garantizar el abastecimiento

de agua a los casi 7.000 habitantes de Burguillos, que desde los primeros meses del mes de mayo padecen restricciones en el consumo de agua potable debido a que los cuatro pozos que hasta ahora surten a la red pública no han logrado recuperarse debido a la falta de precipitaciones y se encuentran, según el alcalde en funciones, Domingo Delgado, «bajo mínimos».

El presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, Manuel Romero, suscribió un acuerdo la semana pasada con el regidor burguilero para iniciar este verano las obras de unas nuevas conducciones con dos tramos que discurrirán a lo largo de 6,5 kilómetros desde el depósito de Alcalá a esta población. El primero, de 5,5 kilómetros, irá en gravedad hasta la futura estación de bombeo. Y el segundo, de 1 kilómetro, irá desde la estación de bombeo a la conexión con la red municipal.

Este nuevo abastecimiento para los vecinos de Burguillos tiene un presupuesto de 2.434.665 euros que correrá a cargo en un 80% de la CHG, y en un 20% del consistorio burguilero.

### Última tecnología

**Dos tanques con sistemas de control vía satélite almacenarán hasta ocho millones de litros de agua**



El depósito de agua potable cuenta con dos tanques que garantizan entre tres y cuatro días de agua para Alcalá

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

### LORA DEL RÍO

#### Nuevo Centro de la Ruta de la Orden de Malta

En la mañana de hoy, tendrá lugar la inauguración del nuevo Centro de Visitantes de La Ruta de los Caballeros de la Orden de Malta, que se ubica en

la calle Dolores Montalbo, así como la presentación del libro «Manual de buenas prácticas» elaborado por la Asociación Comarcal Gran Vega de Sevilla. En el acto estarán el alcalde y concejal de Cultura en funciones y el presidente de Gran Vega.

### LA RINCONADA

#### Cientes reconocerán las tiendas con patata local

Un distintivo en la puerta de los establecimientos dará a conocer a los consumidores, donde se venden patatas de La Rinconada desde media-

dos del mes de mayo. Esta iniciativa se enmarca dentro de la campaña propuesta por los productores para propiciar la venta de patatas tempranas en los comercios locales como un producto de la localidad que reúne todos los requisitos de calidad.



Manuel Canto, junto al arqueólogo alemán Thomas Schattner, en Munigua

EFE/JUAN MANUEL FERNÁNDEZ

*Manuel Canto ha estado treinta años como guarda, guía, restaurador y capataz del complejo arqueológico*

## Una vida dedicada a cuidar Munigua

LAURA R. ÍÑIGO

VILLANUEVA DEL RÍO Y MINAS

**H**ablar de «Munigua» es hablar del alma del yacimiento romano, Manuel Canto Siles, conocido como «Quini» en el pueblo. Minero de adopción pero natural de Carmona, fue en los años 70 elegido entre 40 hombres para custodiar y coordinar las excavaciones que

llevaba a cabo en la zona el Instituto Arqueológico Alemán de Madrid y que tenían lugar en los meses de mayo y septiembre. Manuel como muchos de sus vecinos entra a trabajar como excavador en este complejo, donde destaca por su buen hacer y por el interés que manifiesta por la arqueología, la historia y la naturaleza. Un día, el por aquel entonces, jefe de excavaciones

### Experiencia y sabiduría Conoce a la perfección la antigua ciudad romana, donde apareció el busto del emperador Domiciano

no llegó la autonomía y las ruinas pasaron a manos de la Junta de Andalucía, Manuel no disfrutó de un día de vacaciones. «Al principio estuve varios años sin ellas, pero cuando me las otorgan no tener que ir se me hace un poco raro. Pero como me gustaba mucho todo lo relacionado con la naturaleza me iba a la parcela de tierra que tiene mi hermano», dice. Aunque son muchas las historias vividas en «Munigua», Canto recuerda con especial cariño el hallazgo del busto del emperador Domiciano que apareció dentro de un pozo: «Supuso un acontecimiento importantísimo para la historia. Descubrimos la cabeza boca abajo, a dos metros de la superficie en un pozo». Manuel se considera un hombre hecho a sí mismo, sin estudios pero movido por una inquietud incesante se convierte en un gran conocedor de cada milímetro del conjunto y se considera un romano más. «Me sentaba a admirar las excavaciones durante horas y visualizaba la ciudad en su época de esplendor, como si de un romano más se tratase. Me identifico mucho con esta civilización de trabajadores que amaban el campo», asegura.

### Medalla de Alemania

A día de hoy y con una historia digna de ser recogida en un libro, Manuel cuenta con varios reconocimientos por parte de organismos oficiales, pero sin duda el más importante fue el que le concedieron recientemente en la Embajada de Alemania en Madrid, la Medalla del Orden del Mérito de la República Federal Alemana, un acto que el Instituto Arqueológico Alemán quiso repetir el pasado 10 de mayo en el municipio del homenajeado. Canto no tiene palabras para agradecer esta condecoración que enseña con orgullo, aunque, sigue pensando con humildad que él no ha hecho nada significativo para obtener este premio: «Me siento muy agradecido. Todo el mundo que me ve, me detiene, para felicitar-me, aunque tampoco he hecho nada relevante para que me reconozcan mi trabajo, pues sólo he actuado como soy», dice a ABC Provincia.

Wilhelm Grühagen, le comunica que quieren que se sea el capataz y guarda de «Munigua», noticia que Canto recibe con gran entusiasmo, «tuve el privilegio de que se fijaran en mí entre tantos hombres, si lo hicieron fue por algo». Desde entonces, esta ciudad romana se convierte en su segunda casa y la cuida con esmero: «Con Manuel no había ni una hierba en el suelo, todo estaba cuidado al milímetro» recuerda Pepe Hinojo, cronista local.

Manuel, de 71 años, entraba en el conjunto al amanecer y volvía a casa cuando anochece. Munigua es su vida, ya que a pesar de estar jubilado hace 6 años, sigue yendo y con más asiduidad cuando los arqueólogos alemanes están en la zona. Para Thomas Schattner, arqueólogo que dirige los trabajos desde hace dos décadas, Canto es su mano derecha pues conoce con detalle el paraje donde los romanos se asentaron hace miles de años. «Yo no tenía hora en Munigua, a veces me preguntaba ¿qué hago aquí ya? y me cogía la noche en el camino». Hasta que

## Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

### ESPARTINAS

#### Construcción de viviendas sociales para mayores

La Fundación Atilano Sánchez ha presentado en el Ayuntamiento un proyecto de construcción de 8 viviendas tuteladas para personas mayo-

res, situadas en una parcela de su propiedad a la altura de la Avenida Fernando Cepeda. Esta fundación sin ánimo de lucro invertirá 2 millones de euros en un proyecto social destinado a personas mayores con pocos recursos económicos.

### SANLÚCAR LA MAYOR

#### El parque de Las Doblas abandonado a su suerte

Vecinos de la localidad de Sanlúcar la Mayor han mostrado su descontento por el estado de abandono que muestra el área recreativa de Las Do-

blas, junto al Corredor Verde del Guadamar. Según cuentan, la irresponsabilidad de los visitantes que dejan sus basuras por el suelo, junto con los destrozos producidos en algunas barbacoas, dan una imagen al parque de «abandono total».

### VOLVIENDO DEL CAMINO

*Pilas, Umbrete, Benacazón, Huévar, Gines, Sanlúcar la Mayor y Villamanrique se recuperan desde hoy de un éxodo masivo*

# El Rocío convierte en un desierto a medio Aljarafe

DANIEL CUÉLLAR  
ALJARAFE

La masiva peregrinación a Almonte que origina la romería más importante de España, culminada en la madrugada de ayer con el popular salto de la reja y la procesión de la Virgen del Rocío por las calles de la aldea almonteña, ha convertido en desiertos o pueblos fantasma a algunas localidades del Aljarafe como Pilas, Umbrete, Benacazón, Villamanrique de la Condesa o Gines, por citar sólo a algunas en las que las hermandades rocieras con más tradición en la comarca del Aljarafe y en la llamada segunda corona.

Los inicios de la romería del Rocío se remontan a la construcción de una ermita entre los siglos XIII y XIV en el Soto de las Rosinas. La devoción a Nuestra Señora de las Rosinas se desarrollaría durante el siglo XVI, cuando los habitantes de Villamanrique de la Condesa comienzan a peregrinar a la ermita en acción de gracias a la Virgen por las cosechas recibidas. Posteriormente, la devoción se extendería a las comarcas del Condado de Huelva y al propio Aljarafe, lugar de tránsito para la mayoría de las hermandades sevillanas. A través de él, los caminos del Rocío van confluyendo hacia Villamanrique de la Condesa, con momentos tan señalados como el paso de las carretas por el Guadamar a través del Vado del Quema, o la presentación de simpecados en la iglesia de Santa María Magdalena de Villamanrique.

Miles de romeros peregrinan hasta el Rocío, dejando su casa, su negocio, y también su pueblo. Miles de vecinos de los que se desprenden las localidades del Aljarafe durante estos días, que dejan sus calles desoladas.

Pueblos tan rocieros como Gines, de los que salió la hermandad el pasado miércoles, y que durante el fin de semana mostraban su cara más triste, sin apenas gente por la calle.

#### Panaderías cerradas

Igual ocurría con Umbrete, que si bien, durante los días previos, debido al número de vehículos, la recogida de basura hubo de hacerse durante la noche, los días del Rocío resultaba incluso difícil encontrar dónde comprar el pan, porque muchas panaderías cierran hasta hoy martes, debido a la romería.

En Espartinas el pasado fin de semana muchas de sus calles permanecían desiertas, aunque los vecinos que no se habían ido a Almonte se aglutinan en el centro de ocio «El Espartal». Francisco Perea es uno de los camareros de la cafetería Versailles y asegura que se nota la falta de muchos de sus vecinos. «De todos modos, aquí siempre tenemos gente, porque es uno de los principales lugares de reunión en el pueblo, y la gente que no va al Rocío, viene aquí a tomar su café o su copa», comenta a ABC Provincia.

Carretera arriba, en Sanlúcar la Mayor, la situación es parecida. A la entrada del pueblo se encuentra uno de los supermercados, donde trabaja Al-



Estado de la plaza del Ayuntamiento de la localidad de Aznalcázar, totalmente des-

Bollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

## UMBRETE

### Mejora del saneamiento y asfaltado de dos calles

El Ayuntamiento de Umbrete, a través de la Delegación de Obras y Servicios del municipio, ha finalizado durante estos días, las obras en las

calles Hermanas de la Caridad y Sor Eloisa. Los trabajos han consistido principalmente en la sustitución de la infraestructura hidráulica de saneamiento, además de llevar a cabo la nueva pavimentación de dichas calles.

## BOLLULLOS DE LA MITACIÓN

### Compra de un nuevo vehículo policial

El Ayuntamiento de Bollullos de la Mitación ha dotado a la Policía Local de un nuevo vehículo que se suma a su parque móvil. Tras la avería del

vehículo anterior, el Consistorio ha adquirido un Citroen C4 «aircross» que refuerza la dotación integrada por dos coches y dos motos. Es un vehículo todoterreno que permitirá circular a los agentes fácilmente por los caminos del municipio.



abierta, al mediodía del pasado sábado

D.C.

### Primer año de Salteras como filial

La Hermandad del Rocío de Salteras ha recibido este año el título de «Hermandad Filial» de la Hermandad Matriz de Almonte. El acto tuvo lugar en el Santuario de Nuestra Señora del Rocío, donde se hizo entrega del títulos de filial, seguido por la vigilia mariana, y el rosario procesional. Por ello, este año ha sido el primero que acude a la aldea de El Rocío, como Hermandad Filial, desde que en 1932 se tuviera constancia de la presencia saltereña en la romería de Pentecostés. En 1939 vecinos de Salteras peregrinaron a la aldea para dar gracias por el fin de la guerra civil.

### La romería es lo primero Muchas panaderías cerraron el fin de semana y solo en algunas peñas y cafeterías hubo actividad

mudena Castro, quien nos cuenta, que a pesar de que los romeros se hayan ido, «en el negocio no se ha notado la bajada de clientes». Esto se debe a que, durante los días previos, las personas que se fueron al Rocío, realizaron de forma masiva las compras en éste y otros supermercados de la localidad. «Durante el fin de semana, viene gente desde otros puntos de Andalucía, camino del Rocío, y hacen parara en el pueblo para comprar. Además, muchas de las personas que suelen venir a comprar, no se han ido este fin de semana».

Un caso similar es el de la estación de servicio Nuestra Señora de las Nieves, que se encuentra entre las localidades de Sanlúcar la Mayor y Benacazón, justo en el cruce de la autopista A-49, donde Jesús Santos, su responsable asegura que durante estos días han notado un incremento de trabajo durante estos días. «Vienen personas a repostar para ir al Rocío, de las localidades de Benacazón y Sanlúcar, pero además durante el fin de semana, sobre todo por la noche, paran muchos

coches que van camino del Rocío a la celebración», comenta.

En la localidad de Benacazón también se nota el éxodo rociero, cuando en la cafetería Zambra, Cecilia Valero comenta que el pueblo ha quedado vacío. «La poca gente que queda, acude a esta cafetería», comenta.

Huévar del Aljarafe y Aznalcázar presentaban su cara más desolada, en la que todos los coches se encuentran aparcados y la plaza del ayuntamiento totalmente vacía. Sus bancos no son lugar de reunión y cuesta incluso trabajo ver a gente por la calle. Algunos bares abiertos, con sus terrazas puestas, donde se sientan, no más de tres personas, para tomar el aperitivo y leer el periódico.

Llegando a Pilas, y haciendo un recorrido por el pueblo, tan sólo se encuentra gente, en el interior del supermercado, tal vez apurando las últimas compras para irse al Rocío.

### Calles y plazas vacías

En el parque nos encontramos a uno de sus guardas, Diego Solís, quien comenta que son las dos y es la hora del cierre del parque. Tal vez, si no fuera este fin de semana, sería uno de los motivos en el que no haya ningún niño jugando en los columpios. Al preguntarle sobre el Rocío, asegura que aunque es evidente que haya menos gente en el pueblo, «cada año se nota menos que se va la gente al Rocío», ya que «la crisis afecta y es menor el número de personas que peregrina a la aldea». Diego asegura que es «muy rociero», porque aunque trabaja en Pilas, es de Villamanrique, uno de los pueblos con más tradición rociera del Aljarafe. «Este año como me ha tocado trabajar, me he quedado sin ir al Rocío», comenta.

La mayoría de los bares de Pilas permanecen cerrados. Sólo algunos tienen sus puertas abiertas, como Hermanos Galán, la peña bética y la sevillista, donde uno de sus camareros, Juan Carlos Leiva, comenta: «Al ser una peña abrimos para los socios, aunque también acude mucha gente de fuera del pueblo en estos días». En la peña «Enrique Lora» está trabajando tras la barra una almonteña, Rocío del Mar Carmona. «En mi familia no son muy rocieros, pero a mí sí me gusta ir a la aldea, pero este año no ha podido ser, debido a que me ha tocado trabajar. Me gustaría estar allí, pero este año, por las circunstancias no lo puedo vivir», lamenta.

## Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

### LOS PALACIOS

#### Concurso para elegir a la reina de las fiestas 2015

La asociación de casetas de feria de Los Palacios y Villafranca (Cafer) ha convocado el concurso de elección de la reina de las fiestas y las

damas de Honor 2015. Las personas interesadas deberán presentar el impreso de solicitud de participación en el Círculo Joven. El plazo de inscripción para participar en dicho certamen será desde el 1 al 25 de junio. F.R.M.

### EL CUERVO DE SEVILLA

#### Acaba la renovación de las pistas de pádel

Los trabajos de renovación de las pistas de pádel están llegando a su fin y durante esta semana se puede volver a solicitar el alquiler de estas insta-

laciones deportivas. El estado que presentaban las pistas antes de iniciarse las obras hacía imposible la práctica de un deporte que ha supuesto grandes éxitos en el campeonato provincial, donde se han alcanzado los tres primeros puestos. A.H.

### LEBRIJA



Manuel Ruiz, a orillas del Guadalquivir, frente a una de las embarcaciones ahora camaroneras

A.H.

#### Las angulas al ajillo de «El Litri»

Haciendo honor al apodo de «El rey de las angulas», el restaurante El Litri de Trebujena ofrece unas deliciosas angulas al ajillo. Su receta incluye angulas, dos dientes de ajo, cinco cucharadas de aceite una guindilla y sal. El proceso comienza calentando el aceite con los ajos muy picaditos en una cazuela de barro. Cuando se doren, retirar la cazuela del fuego y cuando se temple el aceite, añadir las angulas y volver a poner a fuego fuerte, removiéndolo todo con un tenedor de madera. Cuando vuelva a hervir, retirar y comer de inmediato.

## Diez años de moratoria acaban con los pescadores de angulas

► La veda impuesta por la Junta convierte en marginal la actividad en el Guadalquivir

ALEJANDRO HERNÁNDEZ  
LEBRIJA

El cauce del Guadalquivir a su paso por el término municipal de Lebrija no es ni la sombra de lo que llegó a ser en la década de los años 80 del siglo pasado, cuando en un tramo de 30 kilómetros más de 200 barcos de Coria, Isla Mayor, Los Palacios, Lebrija, Trebujena y Sanlúcar se afanaban por pescar la angula, la cría de la anguila, único alevín que la legislación española autorizaba a ser pescado, el oro blanco del gran río.

«El boom se produjo en los 80 y duró hasta el año 2000», señala Manuel Ruiz, un riachero -nombre que reciben los pescadores del Bajo Guadalquivir- que ahora trabaja para la Junta de Andalucía y el departamento de Zoología de la Universidad de Córdoba en estudios de control y recuperación de la anguila europea. Ruiz se dedica en estos días a colocar microchips a las angulas del río Guadiaro, a su paso por Jimena de la Frontera, para determinar aspectos totalmente desconocidos de este pez que reparte su vida entre el mar y los ríos.

«En 1970 las angulas que se pescaban aquí se las daban de comer a los cochinos, porque no se vendían», recuerda el riachero a orillas de un Guadalquivir lebrijano donde se encuentran fondeadas un par de embarcaciones, «artefactos flotantes», con sus enseres de pesca descansando al sol y

que ahora se dedican a la captura de camarones.

La campaña de 1982-1983 registró 40.000 kilos de angulas pescadas en la zona, pero con la entrada del nuevo siglo la pesquería de la angula se resintió considerablemente de la sobreexplotación como quedó constatado en 2008 cuando solo se capturaron 300 kilos. La Unión Internacional de Conservación de la Naturaleza la catalogó como especie en «peligro crítico de extinción».

En noviembre de 2010, la Unión Europea recomienda medidas contun-

**Futuro incierto**  
De los más de 50 riacheros que trabajaban en los 80, sólo quedan unos 15 después de las jubilaciones

dentos para la recuperación de la anguila europea y la Junta de Andalucía decide establecer una moratoria de 20 años, veda que no se sigue en Asturias, Galicia, País Vasco y Valencia, las otras comunidades donde se pesca.

Inspectores del Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona) de la Guardia Civil y de Pesca Marítima vigilan el cumplimiento de la moratoria, «sobre todo en el tramo que va hasta la cooperativa de riacheros de Trebujena», puntualiza Ruiz.

De los más de 50 riacheros lebrijanos que faenaban en la buena época de la pesca de la angula, «solo quedan unos quince, después de que muchos se hayan jubilado». Precisamente, Manuel Ruiz pertenece a una saga familiar conocida como los «Telegrafos» de la que abuelos, padres e hijos, más de 40 en total, han sido riacheros.

Ruiz se muestra esperanzado en la recuperación de la especie una vez que se cumplan los 20 años de moratoria, pero no tanto en la vuelta de la actividad pesquera en los términos en que se desarrollaba en los 80, porque hay que tener en cuenta que «el río te da para comer; ganas dinero, pero el mantenimiento del barco supone hoy por hoy mucho coste para el profesional autónomo».



Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

### LOS PALACIOS

#### «Una de mentirijillas», contra el Alzheimer

El próximo sábado, 30 de mayo, a las nueve de la noche tendrá lugar en el Teatro Municipal Pedro Pérez Fernández una cita solidaria. Se trata de la

obra «Una de Mentirijillas», representada por el grupo de teatro «Ilusión», compuesta en su mayoría por madres del colegio Félix Rodríguez de la Fuente, a beneficio de la asociación palaciega de familiares de Alzheimer (AFA) Nuestra Señora de Guadalupe. F.R.M.

### LAS CABEZAS DE SAN JUAN

#### Finaliza el ciclo formativo de talleres de inglés

La clausura del taller de inglés para personas mayores de 18 años en situación de desempleo pone fin a los ciclos que en esta materia ha organi-

zado la delegación municipal de Educación y que también se han impartido a alumnos de Infantil, Primaria y Secundaria. Durante cinco meses, una treintena de vecinos en paro han reforzado sus conocimientos sobre este idioma. A.H



Los alumnos del centro educativo utrerano recuperando la cápsula que alcanzó la estratosfera

ABC

## Un grupo de alumnos del colegio de los Salesianos lanza una cápsula a 32.000 metros de altura

# De Utrera a la estratosfera

ALBERTO FLORES  
UTRERA

Los alumnos de primero de Bachillerato de Los Salesianos de Utrera no olvidarán fácilmente el pasado viernes. Con nerviosismo e ilusión y con todos los alumnos como testigos en el patio del colegio, tenía lugar el lanzamiento de una cápsula impulsada por un globo de he-

lio que llegó hasta la estratosfera, a 32.000 metros de altura.

Esta actividad es el punto culminante de un proyecto que se puso en marcha a comienzos de curso en el centro escolar, con el asesoramiento de Alejandro Jos y la supervisión del profesor de Física del centro Eduardo Pérez. Se trata de implicar a toda la clase en un experimento científico de

primer nivel, en el que cada uno de los alumnos desempeña una función determinada, convirtiéndose en un equipo perfectamente engrasado.

En el interior de la cápsula se encontraban un total de treinta experimentos científicos, además de una serie de cámaras de video que han registrado espectaculares imágenes desde la estratosfera, en las que incluso se pueden distinguir puntos como el Estrecho de Gibraltar, el parque natural de Doñana o la bahía de Algeciras. Después de más de dos horas de ascenso el globo de helio que impulsa la cápsula explota, se abre un paracaídas y la propia cápsula inicia un descenso que ha durado unos 25 minutos. El artefacto está equipado con una serie de localizadores GPS que permite que un equipo en tierra realice el seguimiento para localizarlo.

Los seis componentes del equipo de recuperación seguían con ansiedad el recorrido de la cápsula que finalmente ha caído en un campo de trigo situado entre Utrera y la base aérea de Morón de la Frontera. Una vez que ha

### Original experimento Los alumnos han recogido la cápsula lanzada el viernes en un campo de trigo entre Utrera y Morón

sidio recuperada la cápsula ahora queda otra parte fundamental del proyecto, como es el análisis pormenorizado de todos los datos que ha arrojado el experimento, así como el visionado de todos los vídeos grabados a 32 kilómetros de distancia de la tierra, donde se pueden contemplar imágenes realmente curiosas tanto de Utrera como de toda su zona de influencia. Cuando se complete el estudio de todos estos datos, los alumnos deberán plasmar las conclusiones del experimento en un trabajo. En este caso es la segunda vez que el colegio de Los Salesianos de Utrera lleva a cabo esta iniciativa, que despierta una gran expectación entre toda la comunidad educativa del centro utrerano. La jornada del lanzamiento se ha vivido como una auténtica fiesta. El pasado año la cápsula fue recuperada en un punto más lejano de Utrera, ya que aterrizó en un paraje perteneciente al término municipal de La Puebla de Cazalla. Alumnos que formaron parte de este experimento el pasado año, han asesorado a los protagonistas de este año.

### Vocaciones científicas

«Este tipo de proyectos están pensados para que los alumnos conozcan perfectamente lo que son todas las fases de un experimento y al mismo tiempo para despertar vocaciones científicas entre el alumnado», ha explicado Alejandro Jos, el creador de Nearspace (www.nearspace.es), un programa educativo para la exploración e investigación de la estratosfera. Está dirigido a estudiantes de ESO y Bachillerato donde los mismos aprenden los fundamentos sobre la exploración estratosférica, y desarrollan su propia misión espacial.

Gracias al lanzamiento de la cápsula los alumnos de los Salesianos también tienen la oportunidad de realizar experimentos científicos en las condiciones propias de la estratosfera, donde la presión es prácticamente inexistente, las temperaturas pueden llegar hasta los 50 grados bajo cero, y las radiaciones solares son realmente fuertes.

## Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

### LA RODA DE ANDALUCÍA

#### Alumnos de Secundaria hacen un corto solidario

Los alumnos del IES La Roda participan con su cortometraje «Lengua a señas» en una nueva edición del concurso Un spot para decir stop, que

organiza la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción. Un proyecto para reflexionar sobre la solidaridad, la paz y el desarrollo sostenible que competirá con otras cinco localidades y se puede votar hasta el jueves en el canal de Youtube de FAV. B.M.

### ESTEPA

#### Desfile de moda juvenil «Sin humos»

La caseta municipal Paco Gandía será un año más el escenario del desfile de moda juvenil «Sin humos». En la decimocuarta edición de este even-

to participarán el grupo de Rap ZK y Diablo 8, además varias firmas estepeñas de moda, peluquería y papelería colaboran en la organización de un desfile que tiene el fin de concienciar a los jóvenes sobre los perjuicios que el tabaco tiene para la salud. B.M.

### EL SAUCEJO

*La guarnicionería de Alonso Sánchez mantiene esta antigua profesión con cuatro generaciones de talabarteros*

## La artesanía del cuero que perdura desde el siglo XIX

EL SAUCEJO  
BORJA MORENO

La reputación de las guarnicionerías de El Saucejo ha sido muy valorada por todas aquellas personas que han necesitado de los servicios de esta antigua profesión. Han pasado casi dos siglos desde que la localidad comenzará a destacar por este tipo de artesanía que tiene el cuero como su principal materia prima y que se encarga de la elaboración de sillas de montar, arcos para las bestias de carga -o albardas- y aparejos para el trabajo con mulos y animales de tiro e incluso botas.

A sus 88 años, Alonso Sánchez sigue al frente del último negocio de este tipo que se mantiene abierto en la localidad. Sentado en su silla elabora con paciencia de talabartero una cabezada para un caballo y recuerda cómo fueron sus comienzos cuando sus padres le enseñaron la profesión, con tan sólo 15 años. Por suerte para esta profesión centenaria su hijo Manuel y sus nietos Manuel María y Mario, de 23 y 18 años, perpetúan el trabajo que sus antepasados comenzaron en 1875.

### Desde la infancia

«Con 6 años, como era muy pequeño y todavía no sabía hacer demasiado comencé cuidando algunos cerdos, ya un poco mayor mis padres me enseñaron a hacer las cosas más sencillas relacionadas con la guarnicionería» Desde entonces hasta hoy se ha con-

vertido en todo un maestro en el arte de trabajar el cuero, y tras transmitirle su conocimiento a su hijo Manuel, ahora son los nietos los que han comenzado con un periodo que muchas profesiones parecen saltarse, la de aprendiz. El mayor, Manuel María, es capaz de hacer una montura en una semana, mientras que Mario, el más pequeño, realiza ya algunas de las tareas más sencillas, como hiciese antes su abuelo y su padre Manuel.

Todos se complementan como una pequeña cadena de trabajo en su local del centro de El Saucejo. Eso sí, como afirma Manuel María «manteniendo algo que también se ha perdido en muchos negocios, los vecinos se pasan por el taller para saludarnos o charlar con nosotros mientras trabajamos». La prueba la puede dar José Vicente Gómez, un joven saucejeño que pasa el rato en la guarnicionería mientras disfruta en primera persona de los últimos acabados que Manuel María da a su silla de montar.

### Profesión con prestigio

Alonso no descansa, ni lo hará, hasta que no finalice el trabajo que tiene entre manos. Eso no le impide asegurar que «la profesión de guarnicionero ha sido siempre muy valorada por la calidad de los productos». Y recuerda como cuando era joven los habitual era que varios de los trabajadores se desplazaran a algún cortijo donde se quedaban una semana para reparar o hacer nuevos aperos para el trabajo en un cortijo. «Nos preparaban una



Manuel María, Mario y su padre Manuel Sánchez son las nuevas generaciones que

### Hecho a mano Cada silla y cada correa están hechos a mano con las herramientas típicas del artesano guarnicionero

habitación con camas y nos daban la comida durante el tiempo que estuviéramos. Además nos podíamos asear». Eso que puede parecer hoy en día algo intrascendente era entonces una clara muestra del valor de sus servicios.

Su hijo Manuel confirma que la pro-

fesión sigue manteniendo ese prestigio. «Nuestra clientela nos conoce, sabe la enorme diferencia que hay en la calidad, la comodidad y el tiempo que durarán nuestros trabajos en comparación con los que se hacen a nivel industrial». Y si bien la aparición de la maquinaria agrícola y los tractores supuso un gran varapalo al sustituir a los animales en el trabajo agrícola, la difusión de los deportes y la afición al mundo del caballo supusieron un nuevo horizonte que se mantiene de forma activa en la actualidad. De hecho su trabajo llega a toda España, Bélgi-

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

**CASARICHE**

**Encuentros sobre la salud en las familias**

Hoy a las 10.15 horas dará comienzo en la Casa de la juventud el primero de los cuatro encuentros de Escuela de familias saludables. La psicóloga

Luz Navas compartirá sus conocimientos cada martes para ofrecer a padres y alumnos los mejores consejos para seguir unos hábitos saludables en el hogar. Este año también participarán los alumnos del colegio público Lope de Vega. B.M.

**OSUNA**

**Las escuelas de baloncesto dejan el pabellón alto**

Los equipos de baloncesto de las escuelas ursaonenses han dado una buena muestra de sus cualidades obteniendo una buena clasificación en

categorías de cadete, infantil y benjamín, tanto masculino como femenino, de la liga provincial de la Diputación de Sevilla. Javier Rodríguez, María de la Puerta y María José de Sola han obtenido los premios al mejor jugador de su categoría. B.M.



siguen con este negocio familiar

B. MORENO

**ESTEPA**

**De los garabatos en el cuaderno hasta la pintura cubista**

▶ Joaquín Borrego guarda cientos de servilletas con ideas para sus cuadros

**B. MORENO**  
ESTEPA

El taller de pintura de Joaquín Borrego podría ser en sí mismo el cuadro cubista de su vida como pintor. En un rincón cuelga un enorme dibujo con la detallada indumentaria de los diferentes rangos de los legionarios romanos. Lo hizo con apenas 13 años. Decenas de fotos recortadas de los periódicos se distribuyen alrededor de su mesa de trabajo, y en cada hueco de las estanterías hay cajas y álbumes. En su interior, una cantidad ingente de servilletas con bocetos esperan su turno antes de ser trasladadas a un lienzo.

Joaquín es uno de los dueños del Bar Restaurante el Hacho de Estepa, y en los momentos de tranquilidad que le permite el trabajo de la hostelería siempre encuentra algún hueco para garabatear alguna idea fugaz en una de las servilletas del local. Muchas de ellas hace años que abandonaron su correspondiente caja para formar parte de su colección de pinturas. «Me encanta hacer bocetos en el primer papel o cartón que cae en mis manos. Lo valoro más que el cuaderno de pintura más caro», asegura mientras explica cómo ha evolucionado su estilo con el paso del tiempo.

**Autodidacta**

Completamente autodidacta, atrás quedaron los años de dibujos en los bordes de los libros del colegio o la época en la que sus compañeros de la mili le pedían algún dibujo. Su pasión por la lectura y su búsqueda de inspiración en sus musas -la historia, la mitología, la fotografía y la vida que le rodea- le hicieron pasar del realismo al cubismo casi sin darse cuenta. Su forma de contar historias a través del pincel y de trasladarlas a un cua-

dro fue cambiando a un nuevo estilo del que no supo su nombre hasta que en 1995 se cruzó con una muestra de pinturas de Picasso en el Pabellón Mudéjar de Sevilla. Una curiosa coincidencia que se vendría a sumar a la anécdota del dibujo que Pablo Picasso hizo en una servilleta para pagar un almuerzo en un restaurante francés.

**Artista en su tiempo libre**

Desde entonces Joaquín aprovecha gran parte de su tiempo libre para aprender nuevas técnicas, para cazar nuevas ideas y, sobre todo, para pintar en su taller. Todas las técnicas imaginables descansan en sus paredes con una mayor presencia del surrealismo y el cubismo. Incluso se atreve con la escultura y la elaboración de mosaicos. «Veo las imágenes cubistas con la nitidez de una fotografía, lo que expresan, lo que cuentan y lo que esconden».

De esta forma no escatima ni un segundo de sus ratos de ocio para experimentar con nuevas técnicas o para crear esa obra que hace años permanece guardada. «Muchas ideas las he podido materializar, otras están esperando el momento adecuado para poder hacerlas, pero no me supone ningún esfuerzo sentarme en mi taller escuchando música y pintando, por muchas horas que haya trabajado». En muchas de estas pinturas el artista expresa sus pensamientos o sentimientos para contar una historia local o alguna vivencia que haya tenido. «Es una forma de recoger esos momentos». Junto a su mesa de trabajo descansa un recorte que contiene su próximo proyecto, la fotografía de Paco de Lucía y Camarón que apareció el jueves 27 de febrero de 2014 en «La guitarra flamenca en su cénit», un artículo publicado en ABC.



Joaquín Borrego aprendió a pintar de forma autodidacta

B.M.

ca, Alemania, Italia y Holanda.

El valor de la profesión de guarnicionero llega también al mundo de la lingüística. Como muchas otras profesiones antiguas dio origen o difusión a muchas palabras que no se perderán mientras existan guarnicioneros. Herramientas y aparejos conforman un micromundo que incluye albardas, cuchilla de media luna, cabezadas, atajares, jáquimas, zahones, leznas, palmete o el curioso guante de guarnicionero. Manuel María y Mario no sólo perpetuarán esta profesión, sino también el uso de estos vocablos.

## Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

### EL PEDROSO

#### Premiada una iniciativa del IES Aníbal González

La Consejería de Educación, Cultura y Deporte, ha reconocido al IES Aníbal González en el marco de los Premios «Flamenco en el Aula» 2014-15.

Concretamente el premio ha recaído en el proyecto 'El Flamenco', del profesor José Luis González Rapela. La propuesta consiste en una exposición que acerque el flamenco a toda la comunidad educativa de forma sencilla y asequible. A.C.

### CAZALLA

#### El Aula de la Experiencia clausura el curso 2014/15

Este año el curso del Aula de la Experiencia ha sido «muy especial», según han informado desde el Aula, por los eventos que han tenido lu-

gar a lo largo del mismo: clases, conferencias, conciertos, viajes, etc. Ejemplo de ello fue la conferencia que Alfredo Pérez Rubalcaba impartió en abril. El acto de clausura se celebrará mañana, a las 20.30 horas en la Casa de la Cultura. A.C.

### SIERRA NORTE



Jóvenes parlamentarios de Cazalla de la Sierra durante una sesión de este original programa

G.J.

*Escolares de Castilblanco, Cazalla, Constantina, El Pedroso, El Ronquillo y Guillena participan en la mejora de su pueblo*

# Parlamentarios de 2º de ESO para debatir los problemas

GUADALUPE JIMÉNEZ  
CAZALLA DE LA SIERRA

U nos 600 jóvenes de la provincia se han convertido durante este curso escolar en los parlamentarios de sus propios municipios. Aprender a tomar decisiones, entender qué son los valores democráticos y vivir el proceso de diseñar y ejecutar un proyecto de intervención social o ambiental en su municipio, son los objetivos que promueve el «Parlamento joven», un programa que la Diputación viene desarrollan-

do desde 2004 en distintos municipios de la provincia.

Este curso escolar han participado en el programa 24 pueblos, de los cuales seis pertenecen a la comarca de la Sierra Norte. Escolares de 2º de ESO de Castilblanco, Cazalla, Constantina,

**«Parlamento joven»  
Los técnicos de juventud de los ayuntamientos realizan un papel de guía de los jóvenes participantes**

El Pedroso, El Ronquillo y Guillena han tenido la oportunidad de elegir, diseñar y poner en marcha un proyecto para su propio municipio.

El programa «Parlamento joven» consta de dos fases principales: «ideando el proyecto», en la que los jóvenes realizan un diagnóstico de las distintas problemáticas de su municipio, deciden sobre qué trabajar y realizan un proyecto de intervención y una segunda fase de «acción».

Esta segunda fase es una novedad del programa en esta edición ya que los chavales además de diseñar, cuen-

ta con un pequeño presupuesto de 300 euros para ejecutar el proyecto.

En este proceso juegan un papel importante los técnicos de juventud de los ayuntamientos, que hacen de guías de los jóvenes parlamentarios. «Ayudamos a crear una ciudadanía comprometida», comenta Javier López, técnico de juventud del Ayuntamiento de El Pedroso. Las intervenciones diseñadas por los chavales participantes son muy variadas y responden a las necesidades que cada grupo ha detectado en su pueblo.

En Castilblanco los parlamentarios han ideado el proyecto «Por un pueblo solidario», que según los propios jóvenes «está diseñado para ayudar a paliar las necesidades de familias y ciudadanos de nuestro municipio, a partir del contacto e intercambio con otras entidades y asociaciones». Así, desde el pasado mes de marzo los escolares han puesto en marcha distintas actividades entre las que se encuentran un huerto ecológico, una campaña de recogida de juguetes y una campaña de recogida de alimentos.

En Cazalla, por su parte, los jóvenes han diseñado un proyecto para abordar el problema de los residuos en el IES El Carmen. Para ello, pondrán en marcha en el centro un pequeño punto limpio con contenedores para separar los distintos tipos de basura.

Los jóvenes de Constantina han apostado por la prevención del acoso escolar y a través del proyecto «Da respeto, recibe respeto» han diseñado un programa para concienciar a los escolares de Primaria.

### Los proyectos

En El Pedroso, los parlamentarios participantes han detectado un problema de escasez de ofertas de ocio y a través del proyecto «Ocialízate, alternativa de ocio para la juventud», han diseñado y puesto en marcha distintas actividades que tendrán su colofón final con una fiesta en junio.

Los jóvenes de El Ronquillo han apostado por realizar actividades de carácter intergeneracional en la que implicar a toda la ciudadanía. Para ello, el pasado 8 de mayo organizaron una jornada de senderismo.

Finalmente en Guillena los jóvenes también han trabajado el problema de los residuos y han puesto en marcha una campaña de concienciación para la comunidad educativa del IES Molinillo y el municipio en general.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

«La Maestranza» gana el concurso de carrozas

La carroza «La Maestranza» ha ganado la edición 2015 del concurso convocado por el Ayuntamiento en la romería de la Virgen Milagrosa

cada año. El segundo premio ha sido para «Los Mil Suspiros», quedando el tercer premio desierto en esta convocatoria. Entre los carros, los galardonados han sido «La Canastera», «Los Flamencos» y «La Gitani-lla». A.L.

ÉCIJA

La I Feria del Empleo acoge talleres y charlas

Los días 28 y 29 de mayo se celebra en Écija la I Feria de Empleo, dirigida a desempleados, emprendedores, recién titulados y empresas. Tendrá

lugar en el recinto ferial de Écija y la asistencia es gratuita, previa inscripción. El evento acogerá talleres y conferencias sobre búsqueda de empleo, financiación de proyectos, creatividad y marketing, incentivos en la contratación, etc. A.L.

FUENTES DE ANDALUCÍA

La Fontaniega, museo vivo de la gastronomía y artesanía local

► La rica identidad culinaria y artesana del pueblo, reunida en esta tienda

ÁNGELA LORA  
FUENTES DE ANDALUCÍA

Fuentes de Andalucía alberga una variada y notable despensa que espera a ser descubierta en este rincón de 7.000 habitantes de la provincia de Sevilla. Su industria licorera, aceitera y repostera, entre otras, es muy activa y produce algunos de los mejores manjares de la zona.

Para quién quiera descubrirlos, el Ayuntamiento del municipio ha impulsado un completo escaparate: «La Fontaniega. Despensa y Artesanía», que regenta Ana Sánchez desde hace casi dos años en el centro del pueblo.

Allí, contenidos en una moderna decoración a base de cajas de fruta, pueden encontrarse la mercancía de unos 20 proveedores locales: los apreciados garbanzos de La Llana, los anises y ginebras de sabores de la destilería Rigo, la miel pura autóctona, los aceites de oliva virgen extra del Castillo de la Monclova y el Señorío de Fuentes, etc.

Enlace con el municipio

Además, la tienda sirve de enlace con el resto de la gastronomía propia del municipio, como la chacina o los «entornaos» y empanadillas, dulces emblemáticos de la zona; de modo que también pueden encargarse una importante gama de productos locales en la tienda, por teléfono o a través de su página web. Esto es lo que hacen, según cuenta Ana Sánchez a ABC Provincia, muchos clientes de otros puntos de España, entre ellos varios emigrantes, que hacen pedidos mensuales a la tienda para satisfacer la añoranza de los productos de su tierra. Es por ello, que se plantean la idea de abrir una franquicia en Suiza, donde actualmente residen muchos andaluces.

«Apostamos por lo natural, lo tra-

dicional y lo ecológico», afirma la encargada, quien subraya que otra de las líneas artesanales de la tienda toca de lleno en el trato personal a los clientes.

Así, explica que se organizan degustaciones —también para turistas, ya que la tienda se incluye en algunas rutas por el municipio—, se «mima» la venta de los productos y se ofrece una presentación exclusiva de los mismos —la talega de garbanzos, por ejemplo, se envuelve en un saquito de rafia o tela—, de modo que pueden también ofrecerse para regalo, individualmente o en cestas preparadas por Ana.

Un lugar para la cultura

La apuesta por lo local no termina en la gastronomía, sino que también alcanza a la artesanía autóctona e incluso la producción bibliográfica sobre la historia, costumbres o artes del municipio, que, en ocasiones, son presen-

tadas al público en el propio local.

Así, mezclándose con viandas y bebidas se reparten por el establecimiento publicaciones librarias y audiovisuales sobre Fuentes de Andalucía, artesanía en cuero —cinturones, billeteras, complementos—, solería hidráulica o incluso algunas muestras de forja que pueden pedirse a través de catálogo.

«Todo lo que se hace en Fuentes está aquí representado. Y lo que no, lo traemos de otras localidades cercanas de la provincia, pero con la condición de que no hagan competencia a nuestros productos locales», aclara Ana Sán-

chez. De este modo, también pueden adquirirse mermeladas, salsas, tintos de Constantina, cavas de Umbrete...en resumen, un catálogo gourmet que no puede encontrarse en cualquier supermercado. Ana cuenta que, aunque hay que esforzarse en vender este tipo de productos por la situación económica actual, hay una «preocupación cada vez mayor por comer sano» y eso se nota en la demanda de aceites, re-gañás, miel y otros artículos. Así, señala que en venta on line ha llegado a facturar pedidos de más de 50 kilos.

«Yo compro en Fuentes»

El Ayuntamiento fontaniego ha lanzado la campaña «yo compro en Fuentes» para promocionar el comercio local, que cuenta ya con tres ediciones: Navidad, San Valentín y, ahora, Primavera. Durante las mismas, los locales ofrecen descuentos, sorteos y amenizan las calles con actividades culturales y de ocio. «Procuramos estar en movimiento para que el cliente se acostumbre a comprar en su pueblo y dejar el dinero aquí, además de darse cuenta de que el trato no es el mismo que en otro tipo de establecimientos», destaca.

Clientes especiales  
Emigrantes de Fuentes acuden a la venta «on line» para seguir disfrutando de los productos de su tierra



Ana Sánchez regenta la Fontaniega desde hace casi dos años en el centro de Fuentes de Andalucía

A.L.

# Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

## LA PUEBLA DE CAZALLA

### Comienza la campaña de los cursos de natación

Conforme se va acercando el verano, los pueblos comienzan la campaña de captación de alumnos para los cursos de natación. En La Puebla de Ca-

zalla, el plazo de inscripción se abre el próximo lunes 1 de junio, y permanecerá abierto hasta el día 26 de ese mes. Las inscripciones se podrán realizar en el Gimnasio Municipal de la localidad morisca, en horario de 9:00 a 11:00 y de 18:00 a 20:00

## MORÓN DE LA FRONTERA

### «Ocio Creativo» ofertará cursos este verano

La asociación «Ocio Creativo», de Morón de la Frontera, volverá a ofrecer sus tradicionales cursos de verano en colaboración con la Fundación

«Fernando Villalón». Estos cursos, con plazas limitadas y que se impartirán durante todo el verano, están orientados tanto a adultos como a niños. Entre otros, los cursos que se ofertan serán de iniciación a la fotografía, pintura nocturna o cerámica.

## MORÓN DE LA FRONTERA

### El Club Baloncesto Morón consiguió ascender a «Adecco Plata»

JUAN LUIS MÁRMOL

El «Aceitunas Fragata Morón», también conocido como Club Baloncesto Morón, competirá el año que viene en la categoría «Adecco Plata» o LEB Plata, poniendo el broche de oro (o plata) a un año muy complicado para la entidad. Pero los jugadores, comandados finalmente por Eloy Ramírez, consiguieron sobreponerse a la adversidad, ganando primero la liga de su grupo, pudiendo organizar los play off de ascenso en su cancha, y luego logrando el triunfo del ascenso ante su gente. Pero, como decía Freddie Mercury en el obligatorio «We are the Champions», no fue un camino de rosas.

Morón se convirtió en la capital andaluza del baloncesto durante un fin de semana en el que recibió a los equipos Easo, de San Sebastián, Alcázar Basket, de Ciudad Real, y el UPCT Basket Cartagena, de Murcia. Los aruncitanos partían, a priori, como favoritos, pero en la competición nada se asegura de antemano.

#### Capital del baloncesto

El CB Morón consiguió su primera victoria ante el equipo de Cartagena, pero sudando lo suyo. La calidad sevillana, no obstante, se impuso al final del partido, para el deleite de un pabellón que albergó a más de mil aficionados volcados con su equipo. Sin embargo, en el segundo partido, el Easo daba la campanada al ganar a los locales, dejando al Alcázar como único invitado con dos victorias solventes. Se llegó al domingo con la necesidad de una proeza: bien confiar en una victoria de Cartagena contra Easo, bien ganar su partido con una ventaja de nueve puntos. Afortunadamente para el Morón, Cartagena venció su partido, dejando a los locales a una simple victoria del ascenso. De todos modos, el equipo consiguió ese «+9», desatando la locura de una ciudad que ya es de LEB Plata.



La diseñadora Susana Navarro posa con dos de sus creaciones en su taller

JUAN LUIS MÁRMOL

## MORÓN DE LA FRONTERA

# Trajes de flamenca «made in Morón» para la alta sociedad

► Los trajes de Susana Navarro han aparecido en la popular serie «Allí abajo»

JUAN LUIS MÁRMOL  
MORÓN DE LA FRONTERA

La calle Galeón es una arteria de la ciudad de Morón de la Frontera con poca historia. No hay nada que destaque demasiado ni que la haga especial, en primera instancia. Pero estaríamos dejándonos engañar por las apariencias. Porque, en una de las múltiples cocheras que pueblan esa calle, se encuentra un taller de costura muy especial. No hay ningún letrero que lo indique, ningún tipo de señal ni nada por el estilo que haga sospechar que allí dentro se confec-

cionan trajes de alta costura, solicitados por miembros de la aristocracia de nuestro país, que han desfilado en varias pasarelas importantes del mundo de la moda o que incluso han salido en televisión.

Se trata del taller de Susana Navarro, una joven diseñadora de Morón de la Frontera, con una trayectoria deslumbrante y con un futuro muy prometedor por delante. ABC Provincia se desplazó a su taller para conocer de primera mano sus formas de trabajo, su carrera y los futuros proyectos que tiene en mente.

#### Vocación desde la infancia

«A mí esto del diseño me ha gustado desde que era una niña», admite Navarro. De pequeña demostraba su vocación haciendo la ropa de sus muñecas. Además, su abuela era modista también. Se podría decir que lo lleva-

ba en los genes, por lo que se dedicó a estudiar Diseño, Patronaje y Estilismo. Así pues, tras cuatro años de formación, solo tenía que darse a conocer, una tarea ardua en cualquier campo, pero especialmente en el mundo de la moda. «Cuando sales de la escuela tienes dos opciones: te metes en una fábrica trabajando de patronista o diseñadora o bien trabajas por tu cuenta. Eso es lo que yo quería». Para demostrar su talento se presentó al concurso del SIMOF, el Salón Internacional de la Moda Flamenca, en el año 2007, consiguiendo el Premio Revelación.

«Me presenté con tanta ilusión que me veía hasta desfilando. Cuando me dieron el premio fue maravilloso». Desde entonces, el nombre de Susana Navarro comenzó a sonar en muchos rincones de la geografía española. «Me comenzaron a llamar de casas de even-

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

### MONTELLANO

#### Montellano celebra la XVI «Semana Sin Humo»

La localidad de Montellano está celebrando esta semana la decimosexta edición de la «Semana Sin Humo». Este evento trata de concienciar a los

ciudadanos, especialmente a los más jóvenes, de los peligros que conlleva el consumo de tabaco para la salud. Los actos organizados para esta semana incluyen un concurso de lemas para combatir el tabaco o mesas informativas en el IES Castillo de Cote.

### ARAHAL

#### Conferencia sobre «El origen de la vida»

La Casa de la Cultura de Arahal acogerá el próximo jueves 28 una conferencia que versará sobre «El origen de la vida en la Tierra». La profesora

Paula Daza Navarro será la encargada de impartir esta charla, organizada en conjunto por el Ayuntamiento de Arahal y el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Sevilla dentro de las II Jornadas Universitarias de Arahal.

tos para desfilan con mis trajes, para hacer desfiles por toda España. Fui paso a paso». De aquello hace ya casi diez años, y en todo este tiempo su carrera se está consolidando a pasos seguros.

La participación de sus trabajos en tantos desfiles no tardaría en llamar la atención de expertos en la moda, que confían mucho en la profesionalidad de la diseñadora aruncitana. Una de sus clientas más ilustres es Maribel, Vizcondesa de Garci-Grande. «Me llama siempre que puede para que trabaje que con ella. Y siempre que me llama me dice que lo hace porque saben que cumplo», dice entre risas. «Tienen la certeza de que todo va a salir bien, así que no se preocupan de nada». Gracias a sus contactos en la aristocracia madrileña pudo participar en el rastrillo solidario de la Infanta Pilar, en el invierno de 2014. Y en septiembre participará en un desfile en el que las modelos serán «mujeres de la alta sociedad que quieren vestir mis trajes».

#### Profeta en su tierra

Para Navarro esto supuso un gran empujón en su trabajo, pues en esta carrera influye mucho a quién conoces y a quién le gusta tu trabajo. Ella se ha ido ganando la apreciación de todos los que han trabajado con ella por su profesionalidad y seriedad, pero también por la calidad de su trabajo. No en vano, una de sus modelos iba a aparecer como extra en la popular serie «Allí Abajo», en el capítulo de la Feria de Sevilla, y acudió a ella para que le dejase algunos trajes. «Para mí fue un orgullo. Había trajes de varios diseñadores, y yo estaba entre ellos, por lo que estaba deseando que saliese el episodio para verlo», confiesa mientras se ríe.

Aunque el éxito poco a poco sonríe a Susana, la diseñadora moronense no olvida sus raíces. Muchos de sus trajes se venden en Morón de la Frontera, donde tienen mucha aceptación, «especialmente cuando llegan las ferias», reconoce. Pero lo que más destaca es el desfile solidario que realiza cada año en colaboración con la asociación APADIS. «Comenzó para dar a conocerme, pero también con un fin solidario que me enorgullece», señala. «Nadie es profeta en su tierra, pero yo tengo esa suerte, y siempre que pueda colaboraré con ellos», comenta a ABC Provincia.

### MORÓN DE LA FRONTERA

## Raúl Cortés presenta «Retablo Incompleto de la Pureza»

► El joven dramaturgo moronense dará a conocer su obra en Madrid el 1 de junio

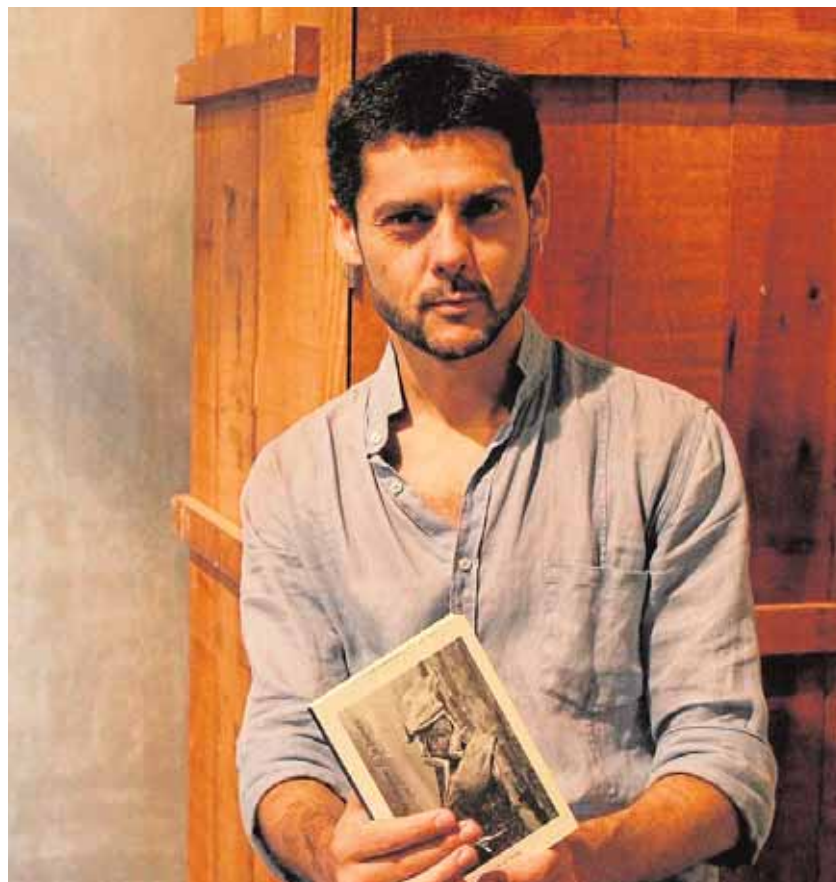
JUAN LUIS MÁRMOL  
MORÓN DE LA FRONTERA

El dramaturgo moronense, Raúl Cortés, presentará su nuevo libro, «Retablo Incompleto de la Pureza» (Pepitas de Calabaza y Llaüt) el próximo 1 de junio. Lo hará en Madrid, en la librería «Yorick». Antes del tour que realizará con distintos medios durante la «gira» de presentación, Cortés charló con ABC Provincia sobre este proyecto.

Se trata de su séptimo trabajo publicado, entre los que destacan «La trilogía del desaliento» (que incluye las obras «Contadoras de garbanzos», «No amanece en Génova» y «No es la lluvia, es el viento») o «Los satisfechos», la última obra que publicó y que ha sido un gran éxito, tanto para la crítica especializada como para el público (ya fuesen lectores o espectadores del montaje). «Retablo Incompleto de la Pureza» es un libro que incluye dos obras: «Muerte, resurrección y muerte» y «La mujer barbuda».

#### Un trabajo muy duro

Para Raúl Cortés, esta obra ha supuesto «un trabajo muy duro». No en vano, ha estado con este proyecto durante dos años. «Esta producción ha sido un giro en mi carrera: hasta ahora mis textos respetaban las reglas de las tres unidades, eran muy poéticos... Pero en este volumen quería arriesgarme un poco con respecto al estilo». El autor no quiere tildar el trabajo realizado como de investigación, pero sí de ensayo. «En «Muerte, Resurrección y Muerte» he tratado de rebajar toda la poesía que ha caracterizado mi teatro hasta ahora. He querido limar la retórica para encontrar la palabra desnuda». Eso fue lo más duro para el autor,



Raúl Cortés y su obra, en el Castillo de las Artes

J. L. MÁRMOL

**Romper con el estilo**  
En esta obra Cortés ha realizado un cambio en su forma de escribir, buscando «la palabra desnuda»

todo un «ejercicio de contención», admite entre risas.

De las dos obras que componen este libro, «La Mujer Barbuda» es la que más se ajusta a lo que podríamos llamar «estilo Cortés». «En esta obra me solté mucho, lo que hizo mucho más fácil su escritura». Prueba de ello es que completó la escritura en mucho menos tiempo que «Muerte...». Aun así, el ensayo continuó con otras formas: «aquí me salto un poco el espa-

cio y el tiempo. Pero, sobre todo, juego con los personajes y su identidad, que va cambiando a lo largo de la obra».

Como novedad, el libro no lo edita la editorial catalana Llaüt, la casa habitual de Raúl Cortés, sino que lo hace en conjunto con Pepitas de Calabaza. De esta unión ha nacido «un libro que da gusto tener», confiesa Cortés, que está muy satisfecho con el resultado y el trabajo de ambas editoriales. «No es el típico libro que lo lees y ya está. Es muy artesanal, desde la cubierta hasta las páginas, el olor, el diseño... todo hace de ello un producto muy atractivo».

Además, «Trasto Teatro» está trabajando en la adaptación de las mismas para las tablas, que al fin y al cabo, es su lugar natural.

# ABC

provincia

AGENDA  
26-28 MAYO

**Palomares del Río**  
Ruta de la tapa. Establecimientos adheridos hasta el 31 de mayo.

**Osuna**  
Exposición retrospectiva de Cristóbal Martín. Museo de Osuna.

**Morón de la Frontera**  
Exposición «Paisajes», de alumnos de Bellas Artes. Espacio Santa Clar

Editado por  
Diario ABC, S. L.  
Albert Einstein, 10  
Isla de la Cartuja  
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez  
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860  
Suscripciones 901 400 900

Miguel Ángel Montoya, entrenador del C.D. Utrera



FIRMA FOTO

## «El ADN utrерano del equipo y los jugadores contribuyó al ascenso»

Después de 16 años intentándolo, el Club Deportivo Utrera logra subir a Tercera División

JOSÉ MANUEL BRAZO MENA

Después de dieciséis años, el equipo de fútbol del CD Utrera regresa a Tercera División, de la mano del entrenador utrерano Miguel Ángel Montoya González (1980), un joven economista apasionado de este deporte, que durante las dos últimas temporadas le ha devuelto la ilusión a los jugadores, sacándolos de la cola de la clasificación para llevarlos hasta el primer

puesto de la tabla. Todo un sueño, que dice haber logrado con mucho esfuerzo, ilusión, entusiasmo y ambición. —¿Qué les ha transmitido a los jugadores en el vestuario?

—A los integrantes del equipo he intentado inculcarles que ellos son valores importantes dentro de una ciudad, porque un deporte como el fútbol mueve masas, y el CD Utrera es el buque insignia de esa masa. También les he transmitido que ellos no eran profesionales, porque no cobran como los profesionales, pero a nivel emotivo y de seguimiento eran una referencia en el pueblo y tenían que trabajar como tal. Los chavales han sabido captar el mensaje de que eran

futbolistas en todo su sentido, y eso al final se ha reflejado en el campo.

—¿Cómo definiría a su equipo?

—En el plantel utrерista hay una combinación de juventud, con un bloque

“

**Economista y entrenador**  
«No sabía si mi padre, de 84 años, iba a poder verme logrando este triunfo»

importante de deportistas que muestran frescura y desparpajo y que en momentos de presión siguen disfrutando y apostando por el fútbol; y de experiencia, que ha sido aportada por jugadores como Juanjo o Manuel, los más veteranos, que le han imprimido ese punto de seriedad y serenidad.

—¿En qué medida ha podido contribuir el «ADN utrерano» de la mayoría de la plantilla, (el 80 por ciento es de la casa), en el éxito del combinado?

—Sin duda, bastante. El futbolista cuando va a jugar un partido es consciente que va a defender al equipo de su pueblo, y sabe que cuando gana un partido va a hacer feliz a un nombre y a un apellido. El panadero que te sirve el pan por la mañana. El camarero del bar que te felicita cuando vas allí después del encuentro. Esa ilusión que transmite el pueblo se recibe en el terreno de juego y te hace dar más de lo que tienes. Los jugadores lo han percibido y se han entregado en el campo.

—¿Cómo está viviendo todo esto?

—Por un lado, con una enorme alegría, porque es la consecución de parte de mis sueños, y por otro, con gran tranquilidad, porque yo estaba viendo una ilusión en la afición que se transformaba en responsabilidad hacia mí y no podía defraudar al público. Cuando salíamos de Utrera para disputar el último partido de la temporada, más de trescientas personas rodeaban el autobús agasajándonos y no podíamos circular. Y yo pensaba. ¡Madre mía, no podemos fallar! ¡Los aficionados están más entusiasmados que nosotros! Y eso me cargó de responsabilidad. Así que parte de mi llanto era por saber que había cumplido con la gente.

—¿El primer recuerdo tras el triunfo fue para su familia, especialmente para su padre?

—En la recepción que tuvimos en el Ayuntamiento, quise mostrar mi agradecimiento sobre todo a mi padre, que por tener ya una edad avanzada, 84 años, no sabía si iba a poder verme conseguir un logro deportivo como este. Él me ha acompañado cuando yo lloraba porque no me abrían las puertas del que yo creía que era mi sitio para entrenar al Utrera. Cada cosa que me sucedía buena o mala, él la sufría mucho más que yo. Así que pensé que tenía que conseguir el triunfo, y darle esa alegría. Cuando terminó el último partido en Poniente (Córdoba), no encontramos a mi padre y me preocupé. Pero, él estaba allí, hartándose de llorar de emoción.